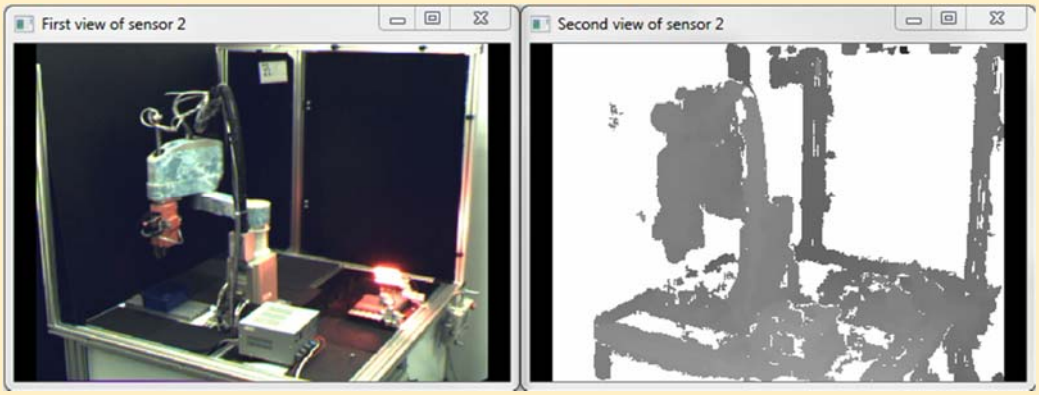
3D-Positionserfassung in der Mensch-Maschine-Kooperation

Lernphase Hintergrund

(Ausgangsbasis – Beobachtung der Szene)



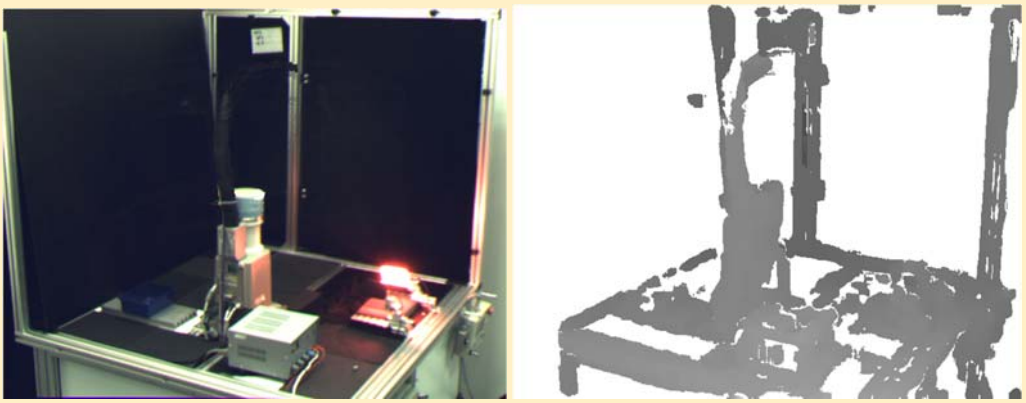
Farbbild (linke Kamera)

Disparitätsbild

3D-Positionserfassung in der Mensch-Maschine-Kooperation

Lernphase Hintergrund

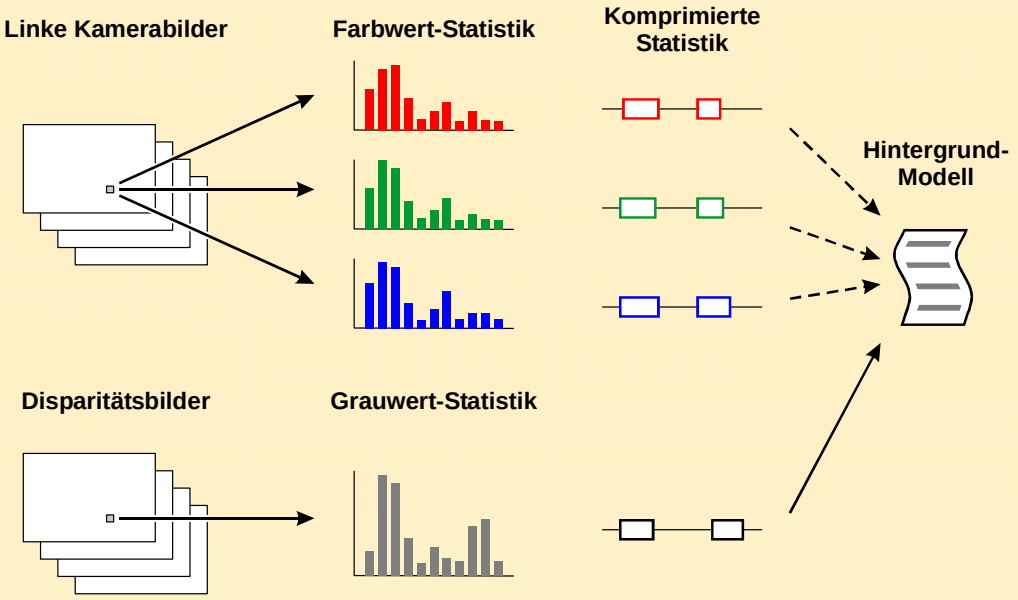
(nur stationäre Szeneninhalte)



Farbhintergrundmodell

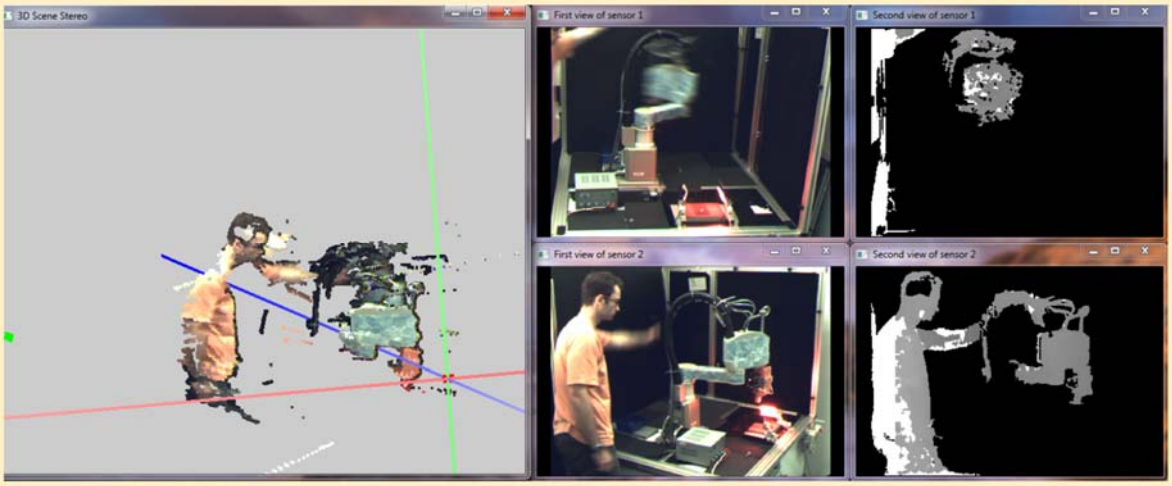
Disparitätshintergrundmodell

Kombination Farbe- Disparität für Hintergrundmodellierung



3D-Positionserfassung in der Mensch-Maschine-Kooperation

Stereobildverarbeitung der Vordergrundobjekte



attributierte 3D-Punktewolke

Originalbilder Stereopaar

Tiefenkarten